

*Программа вокального ансамбля*

**«Истоки»**  
*на 2018 год*

*Жигачева Н.А. руководитель ансамбля*

*с. Умыган*  
*2018 г.*

## ***Пояснительная записка***

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для участников первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят участникам не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

***Актуальность программы*** связана с необходимостью развития самостоятельного творчества, певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности кружка.

***Цель программы:*** Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления участников посредством вовлечения их в певческую деятельность и формирование музыкально-эстетических навыков и основ сценического поведения.

Программа предполагает решение воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников.

### ***Задачи:***

***ДИДАКТИЧЕСКИЕ*** - привить навыки общения с музыкой

- формировать чувство прекрасного, на основе песенного музыкального материала
- формировать музыкально-эстетический вкус
- обучить основам музыкальной культуры
- совершенствовать вокальное мастерство
- формировать основы сценической культуры

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность участников;

***коррекционные:***

- создавать условия для пополнения словарного запаса
- проводить коррекцию речи, звукопроизношения
- развивать память, внимания участников
- формировать эмоционально-волевую сферу участников

***Учебный план программы вокального ансамбля «Истоки»***

Количество часов в неделю - 1 час

Расписание работы: каждый понедельник с 15.00- 16.00

Возраст участников, на которых рассчитана программа 40 -65

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Участники должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту участника и его вокальному опыту, принимать участие в концертах и в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у участника артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки является умение практически использовать полученные умения и навыки – выступления с концертной программой в концертах различного уровня, конкурсах, фестивалях и т.п.

*Учебно-тематический план*

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1	ТБ	1	1	
2	Певческая установка. Певческое дыхание.	6	2	4
3	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	10	2	8
4	Работа над дикцией и артикуляцией	10	2	8
5	Формирование чувства ансамбля.	5	2	3
6	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	4	2	2
<i>Итого:</i>		36	11	25

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Раздел или тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов
ТБ	групповая	беседа	Таблицы по ТБ	
Певческая установка. Певческое	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и		Исполнение песенного материала

дыхание.		дыхательные упражнения		
Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и дыхательные упражнения, работа с песенным материалом	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Исполнение песенного материала
Работа над дикцией и артикуляцией	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и дыхательные упражнения, скороговорки, работа с песенным материалом	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Исполнение песенного материала
Формирование чувства антонирования ансамбля.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные упражнения, работа с песенным материалом	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Исполнение песенного материала
Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные упражнения, работа с песенным материалом, сценарное движение	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Выступление в концертных программах (городских, районных)

## Оценочный материал

<i>Певческая установка, дыхание</i>	<i>освоены и применяются в работе</i>
<i>Музыкальный звук</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• овладели чистотой и воспроизведением</li><li>• Свободного звука без крика и напряжения,</li><li>• Мягкой атакой звука</li></ul>
<i>Дикция, артикуляция</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• согласованность артикуляционных органов,</li><li>• -Разборчивость слов при дикции (умеют правильно открывать рот )</li><li>• правильное положение губ), свободное положение языка.</li></ul>
<i>Чувство ансамбля</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умеют петь активный унисон</li><li>• чисто интонируют интервал</li><li>• умеют слушать и слышать друг друга</li></ul>
<i>Сценическая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умеют слышать и петь под фонограмму</li><li>• овладели культурой поведения на сцене,</li><li>• выходом и уходом со сцены</li><li>• выработана сценическая мимика лица</li><li>• умеют выделять динамические оттенки в исполнении песенного произведения</li><li>• умеют работать со зрителем</li></ul>

## **Репертуар**

1. «Калины куст» слова и музыка неизвестного автора
2. «Моя деревня» слова и музыка неизвестного автора
3. «Белая черёмуха» слова А. Жигарева, музыка В. Добрынина
4. «Сок берёзовый с горечью» слова Макарова музыка А. Бардина
5. «Седина, ты моя седина» Слова и музыка неизвестного автора
6. « А там вдали - моя Россия» слова Харитоновы музыка В. Тагильцева
7. «Рябиновые гроздья» Слова и музыка М. Галёва
8. «Летний ветерок» Слова и музыка неизвестного автора
9. «Встреча друзей» музыка Е. Мартынова слова Р. Рождественского
10. «А годы летят» слова Е. Долматовского, музыка М. Фрадкина
11. «Как живешь ты мама?» Слова и музыка неизвестного автора
12. «Метет метель» Частушки

## **Используемая литература:**

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения и методика
- 3 «Калина красная» Сборник любимых песен и романсов.
- 4 «Встреча друзей» Любимые песни
- 5 Интернет – ресурсы

## **Список участников вокального ансамбля «Истоки»**

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	Год рождения
1	Бобина Наталья Петровна	04.05. 1964
2	Гусева Галина Николаевна	24.06.1951

3	Гаврилова Любовь Сергеевна	06.10.1955
4	Гусева Ирина Сергеевна	27.12.1976
5	Жгилева Аля Леонтьевна	18.02.1938
6	Жигачева Наталья Анатольевна	16.09.1977
7	Крушевская Олеся Александровна	25.11.1981
8	Лугавых Оксана Александровна	01.05.1973
9	Маркевич Надежда Александровна	04.11.1952
10	Осипенко Мария Нестеровна	08.11.1955
11	Радионова Любовь Александровна	13.09.1956