

Директор КДЦ

Утверждено

от 30.01.2013. N 12 - ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О клубных формированиях**  
**КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА с. УМЫГАН**  
**1. Общие положения**

1.1. Положение о клубных формированиях Культурно-досугового центра с. Умыган (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 N 10, Уставом Умыганского сельского поселения, Модельным стандартом деятельности культурно-досугового учреждения Тулунского муниципального района, утвержденному решением районной Думы от 27.02.2008г. №9

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в области культуры и искусства, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха, действующее на бесплатной основе.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, для данного клубного формирования
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности
- участвует в общих программах и акциях КДЦ;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность, наполняемость клубных формирований КДЦ определяется руководителем КДЦ в соответствии с *приложением №1* к настоящему положению «Примерная наполняемость клубных формирований»

В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой, утвержденной руководителем муниципального учреждения культуры.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- Действующим законодательством Российской Федерации;
- Нормативными актами Березняковского сельского поселения;
- Уставом МКУК «КДЦ с.Умыган»
- Настоящим Положением.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании Устава муниципального учреждения культуры, Положения о клубных формированиях МКУК «КДЦ с.Умыган» и утверждается руководителем муниципального учреждения культуры, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

## 2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя муниципального учреждения культуры, на базе которого оно действует.

2.1.1. Руководитель клубного формирования назначается на должность руководителем муниципального учреждения культуры.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджета Умыганского сельского поселения Тулунского района;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств муниципального учреждения культуры, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом муниципального учреждения культуры, Правилами внутреннего трудового распорядка, Положением о клубном формировании.

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются его Положением.

2.5. Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концерты и спектакли;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

2.6. Занятия во всех клубных формированиях проводятся систематически, не менее двух учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

2.6.1. Содержание занятий клубных формирований должно предусматривать:

- музыкальное искусство (хоры, музыкальные, вокальные, фольклорные ансамбли, оркестры)
- занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, народного костюма, работу

постановке голоса, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;

хореографическое искусство (народный, классический, эстрадный, фольклорный и бальные танцы) - занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в коллективах театрального искусства – занятия по сценическому движению, сценической речи, беседы по истории театра и о выдающихся актерах; работа над разучиванием роли, режиссерская работа над постановкой;

декоративно-прикладное искусство (бисероплетение, вышивка, лепка, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, и другое) - занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучению техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организации выставок.

2.6.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. В рабочее время засчитывается работа по подбору участников клубного формирования, просветительская и воспитательная работа с участниками клубного формирования; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа, мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером, ведение документации клубного формирования, работа по привлечению спонсорских средств для развития клубного формирования, выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.

2.6.3. Показателями качества работы клубных формирований являются стабильность личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, выставках, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в средствах массовой информации, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

2.6.4. Примерные минимальные нормативы деятельности клубных формирований (*приложение № 2*) должны предусматривать результат творческого сезона.

2.7. По согласованию с руководителем муниципального учреждения культуры клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.8. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию "народный" (образцовый) коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку, званию заслуженного работника культуры, к другим отличиям.

### 3. Руководство клубными формированиями и контроль за их деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований осуществляет руководитель муниципального учреждения культуры. Для обеспечения деятельности клубных формирований руководитель муниципального учреждения культуры создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет его руководитель.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется руководителю муниципального учреждения культуры на утверждение;

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- участвует в формировании программы деятельности муниципального учреждения культуры;

- представляет руководителю муниципального учреждения культуры годовой отчет о деятельности клубного формирования.

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

Приложение № 1  
к типовому Положению  
о клубных формированиях  
муниципального казенного учреждения культуры  
«Культурно-досуговый центр  
с. Умыган»  
Утвержденным приказом директора от 30.01.2013.

**Рекомендуемая<sup>1</sup> наполняемость участниками клубных формирований,  
финансируемых из бюджета**

Типы клубных формирований	Сельский дом культуры
Художественно-творческие	8-12
Творческо-прикладные	8-12
Спортивно-оздоровительные	8-12
Культурно-просветительские	8-12
Общественно-политические	8-12

**Примечание:**

Количество участников клубных формирований, осуществляющих свою деятельность на основе частичной или полной самокупаемости, определяется в каждом конкретном случае директором МКУК «КДЦ с. Умыган» в соответствии с экономической целесообразностью.

<sup>1</sup> Количественные показатели наполняемости участниками клубных формирований рассчитаны на основании особенностей Умыганского сельского поселения.

Приложение № 2  
к типовому Положению  
о клубных формированиях  
муниципального казенного учреждения культуры  
«Культурно-досуговый центр  
с. Умьини»  
Утвержденным приказом директора от 30.01.2013.



**ПРИМЕРНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

Наименование жанра клубного формирования	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	Концертная программа из 1 отделения; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	Концертная программа из 2-х отделений 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Театральный	1 многократный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительный, декоративно-прикладного искусства	2 выставки в год

**Примечание:** творческий сезон длится с сентября по май каждого года.